



Vendée

© Georges BERNARD

**18 AU 26
JUILLET
2025**

**FESTIVAL INTERNATIONAL
D'ORCHESTRES DE
JEUNES
VENDÉE** 

www.eurochestries.org

Des festivals pas comme les autres



Les festivals accueillent des orchestres symphoniques, de musique de chambre, des chorales, composés de jeunes (âgés de 15 à 25 ans) de haut niveau, venant de différents pays du monde entier.

Sa particularité réside dans la capacité à **créer des rencontres et des échanges uniques** entre les participants, qu'ils soient musiciens, organisateurs ou publics des concerts. Pendant le festival, les musiciens se produisent en concert avec leur propre programme, mais travaillent également ensemble, en mélange de nationalités pour préparer le concert de clôture. Cette originalité fait des festivals Eurochestreries **des moments riches musicalement, humainement et culturellement pour les jeunes musiciens.**

Les concerts des Eurochestreries amènent la diffusion du grand répertoire classique auprès d'un large public et en différents lieux.



Historique des Eurochestries

Le premier Festival des Eurochestries est né en 1989 en Charente, sur l'initiative de Mr Marcel Corneloup, afin de promouvoir la pratique orchestrale des jeunes âgés de 15 à 25 ans, à travers l'échange international. Basé jusqu'en 1998 en Charente, le Festival voit sa renaissance en Charente Maritime en 1999 sous l'impulsion de Mr Claude Belot (sénateur-maire de Jonzac et président du Conseil général, et sous la présidence de Mr Claude Révolte.

Depuis la première édition, le concept Eurochestries a essaimé et d'autres festivals se sont créés à l'échelle européenne, puis au niveau mondial.

En 2007, est créée la Fédération des festivals Eurochestries, afin de coordonner l'ensemble des festivals Eurochestries et d'animer le réseau International qui se développe autour.

En 2019, elle prend le nom » d'Eurochestries International » permettant ainsi un soutien à ses adhérents, en termes de programmation, de communication et d'organisation technique et logistique d'un festival.



Carte des festivals Eurochestries

De Charente-Maritime... en Vendée... l'histoire continue...

Depuis 2017, en partenariat avec « Eurochestries International », des jeunes musiciens participants au festival de Charente Maritime, ont été accueillis ponctuellement par l'association Les Voies de la Voix de Longeville sur Mer en Vendée.

Convaincus par cette philosophie que sont les Eurochestries et devant le succès des concerts organisés en Vendée, ceci nous conforte dans la réalisation d'un festival sur notre territoire.

Par son adhésion à Eurochestries International, le festival Eurochestries Vendée poursuit et développe cette riche expérience artistique et humaine.

Elle est en mesure de proposer aux communes d'accueillir des spectacles vivants et de qualité. Les concerts répondent ainsi au principe de diffusion locale en participant à la vie culturelle des territoires ruraux.



Structure

Ce projet nous amène à la création de l'association Euroorchestries Vendée (loi 1901). Celle-ci est représentée par

- Anne-Marie CHALET-SCHODET - Présidente,
- Fabienne ROGER - Secrétaire
- Ghislaine JOUANNAIS - Trésorière.

Organisation du festival

Cet évènement sera organisé tous les 2 ans. La première édition aura lieu du 18 au 26 juillet 2025. Elle accueillera 4 formations musicales soit 90 personnes environ (1 orchestre symphonique, 1 orchestre à cordes, 2 ensembles) de différents pays.



© Rodolphe MASSIAS

Nos priorités sont celles d'amener et de permettre :

- **Aux jeunes musiciens fréquentant les conservatoires et écoles de musique du département de la Vendée, à participer et assister aux répétitions.**

En fonction du niveau, ils pourront prendre part au festival avec un ensemble de musique de chambre, ou en intégrant l'orchestre international pour les répétitions et les concerts de clôture.

Autre possibilité, ils pourront se produire en avant-première de certains concerts avec ou sans leur professeur.

- **Au grand public de Vendée, la possibilité d'assister à des concerts de musique classique de qualité près de chez eux, à moindre coût ;** bref participer au maillage culturel du territoire en rendant la musique accessible au plus grand nombre.
- **Au très jeune public et leur famille, la découverte du monde musical de manière accessible et ludique** (sous forme d'ateliers...) en relation directe avec les jeunes musiciens, le chef d'orchestre.
- **A d'autres structures d'accueil** (centre de loisirs, centres d'hébergements, EHPAD, etc.) **d'être acteurs de ce projet.**

Les festivals amènent aux jeunes, mais également au public, aux encadrants et aux organisateurs :

- Un lieu de partage
- Des valeurs indispensables pour leur vie d'adulte citoyen, tel que l'écoute, l'entraide, l'engagement, la rigueur, le sens de l'effort, la responsabilité et la tolérance.
- Des rencontres internationales, une ouverture sur le monde
- La découverte interculturelle (touristique, culinaire, linguistique, etc.)
- Des échanges musicaux dans un cadre bienveillant, qui amènent aux jeunes, confiance en soi et envie de progresser.

Les festivals amènent également sur le territoire :

- Un accès à la musique classique pour tous et un maillage culturel, en amenant des concerts en milieu rural
- Du lien social
- De l'activité économique et de l'emploi
- Une dynamique de partenariats
- Un lieu de formation pour les étudiants



© Georges BERNARD, Anne BERNARD

Accueil des musiciens et accompagnateurs

Les différentes formations musicales invitées seront hébergées sur la commune de Chantonnay. Située au coeur de la Vendée, celle-ci permet un large rayonnement au niveau des déplacements sur le département (Bocage, plaine, marais, côte atlantique). De plus, le Festival, ancré entre terre et mer, permet d'offrir aux musiciens des découvertes touristiques variées, allant de la côte atlantique au bocage Vendéen.. Les jeunes et accompagnateurs résideront dans un établissement scolaire de type internat assurant une restauration de qualité, ainsi qu'un lieu de vie convivial et sympathique. Cet établissement situé en plein centre-ville, permettra aux musiciens d'accéder rapidement au lieu de répétitions ...

Durant le festival, les musiciens se produiront en concert avec leur propre programme (4 concerts par soir dans différentes communes de Vendée (Chantonnay, Prieuré de Grammont, Pouzauges, La Roche sur Yon, Les Essarts, Ste Hermine, Luçon, Montaigu, Les Herbiers, La Grainetière, Mallièvre, St Gilles croix de Vie, Talmont st Hilaire, Les Sables d'Olonnes, Longeville, Noirmoutier, etc.) soit 16 concerts+ 1 concert ouverture (chaque formation interprète un extrait de son propre répertoire) + 1 concert de clôture (pendant le festival, les jeunes musiciens travaillent ensemble chaque matinée en formant un grand orchestre international afin de préparer ce concert de clôture.)



Partenariats

- Restaurant « La Folie » La Chaize le Vicomte
- Lycée Ste Marie CHANTONNAY (Hébergement Internat)
- Commune de CHANTONNAY (Prêt de salles)
- Harmonie de LUCON (prêt instruments)
- Transport Barreteau, Hyper U Chantonnay



Communication

- TV VENDEE
- RADIOS : Alouette FM, France Bleue Loire Océan, RCF,
- Presse Locale : Ouest france, journal des sables, courrier de la vendee, journa de la vendée
- Petit journal des communes
- Réseaux sociaux
- Le site internet Eurochestries Vendée

La charte des Eurochestries

- 1 - Une pratique orchestrale à la dimension internationale et humaine.**
- 2 - Des rencontres de jeunes instrumentistes de haut niveau**
- 3 - Un podium de jeunes chefs d'orchestres et de jeunes solistes**
- 4 - Un chantier international pour les compositeurs : la création et la promotion des œuvres contemporaines**
- 5 - La découverte des répertoires nationaux des différents pays**
- 6 - Le développement d'une fraternité artistique internationale par la création d'orchestres en mélange de nationalités : fusion des formations symphoniques et mise en commun des ressources instrumentales**
- 7 - La coopération des choeurs de jeunes du monde**
- 8 - La mise en valeur des sites et des patrimoines régionaux**
- 9 - La diffusion du grand répertoire symphonique auprès d'un large public**
- 10 - L'ouverture aux cultures des peuples des différents pays**



© Jacky BERTHELOT, Didier LEPINE, Rodolphe MASSIAS

259 rue de la haute Saligotière, 85560 Longeville Sur Mer - France

02 51 22 32 71 - eurochestriesvendee@gmail.com

www.eurochestries.org